

Anhelo di Kurason / Hartsverlangen



Diana Curiel die haar verhaal met het Antilliaans Dagblad deelt over haar hartsverlangen.

'Hij gaf mij de vrijheid om groots te dromen'

Diana Curiel (38) is een van de zes participanten van het FutureFit Mindset Accelerator Program die haar verhaal deelt met het *Antilliaans Dagblad*. Het programma is georganiseerd door Gide-Nuhs, een acht maanden durend mentorship-traject dat voornamelijk jongeren en jongvolwassenen helpt hun persoonlijke groei, mindset en 'anhelo di kurason' - hun hartsverlangen - te ontdekken

en na te streven. Het programma biedt begeleiding, een ondersteunende gemeenschap en concrete handvatten om stappen te zetten richting hun dromen. Naast een geselecteerde kerngroep zijn de maandelijkse sessies ook gratis toegankelijk voor andere jongeren op het eiland. Dankzij het unieke trust funds-systeem kunnen zij deelnemen zonder financiële drempels, door persoonlijke groeiacties te voltooien, zoals het bijwonen van sessies of het uitnodigen van peers.

Het FutureFit Mindset Accelerator Program is georganiseerd door Gide-Nuhs. Het gaat om een acht maanden durend mentorshiptraject dat voornamelijk jongeren en jongvolwassenen helpt hun persoonlijke groei, mindset en 'Anhelo di Kurason' - hun hartsverlangen - te ontdekken en na te streven. Het programma biedt begeleiding, een ondersteunende gemeenschap en concrete handvatten om stappen te zetten richting hun dromen. Naast een geselecteerde kerngroep zijn de maandelijkse sessies ook gratis toegankelijk voor andere jongeren op het eiland. Dankzij het unieke Trust Funds-systeem kunnen zij deelnemen zonder financiële drempels, door persoonlijke groeiacties te voltooien, zoals het bijwonen van sessies of het uitnodigen van peers.

DOOR RUTHLISA VAN DER VEEN

Curiel groeide op in Otrobanda en is oprichter van haar online merk 'Grow and Glow met Diana'. Toch ging dit niet zonder slag of stoot.

Toen ze twee jaar oud was, overleed haar moeder en nam haar vader, die er toen plots alleen voor stond, de volledig opvoeding op zich. Na persoonlijke uitdagingen zoals verlies, burn-out en imposter-syndroom, het gevoel geen succes te verdienen en de angst door anderen als 'fraude' ontmaskerd te worden, ondanks bewijs van eigen competenties, besloot ze in 2024 toch haar roeping te volgen.

„Ik had alles wat ik nodig leek te hebben: een stabiele baan, een ruim en mooi huis, mijn droomauto en gezonde, gelukkige kinderen. Toch voelde ik mij onvervuld en uitgeput en in 2023 kreeg ik een burn-out“, zo vertelt Curiel. Ze nam een maand ziekteverlof om zowel op geestelijk, lichamelijk als spiritueel vlak te herstellen. Ze besteedde tijd aan rust, schrijven, gebed en meditatie. In die periode hoorde ze een innerlijke roeping, die ze als een boodschap van God ervoer:

‘wacht niet langer, durf te springen.’ In 2024 nam ze die sprong, nam ze ontslag en koos voor zichzelf, vervulling, gezondheid, vrijheid en een leven in overeenstemming met haar hogere doel. Die sprong bracht Diana bij het opstarten van haar eigen reisbureau, Locals Vibes Agency. Door haar jarenlange ervaring in de horeca- en gastvrijheidssector zag ze wat er vaak ontbrak in toeristische en culturele belevingen: authenticiteit, persoonlijke connectie en een gevoel van thuis zijn. Haar bedrijf is volgens haar daarom ook meer dan een culturele beleving. Het is een 'movement'. „Korn als gast, vertrek als familie“, dat is de kern, aldus de ondernemster. Curiel verder: „Elke ervaring is persoonlijk afgestemd, met aandacht voor cultuur, gastvrijheid en echte verbinding. Bezoekers maken niet alleen kennis met Curaçao, ze ervaren het, en vertrekken met herinneringen en contacten die een leven lang meegaan. Naast Locals Vibes Agency ontwikkelde Diana haar online platform 'Grow and Glow met Diana', waar ze mensen inspireert door creatie-

ve storytelling, persoonlijke ontwikkeling en praktische tools voor welzijn. Het is duidelijk dat de ondernemster niet zomaar is waar ze nu staat. Haar vader speelde een cruciale rol als mentor in haar ontwikkeling: hij liet haar de vrijheid om groots te dromen, ondersteunde haar keuzes en leerde haar met nieuwsgierigheid en moed de wereld te ontdekken. Zijn liefde en voorbeeld gaven haar de basis om zelfvertrouwen en doorzettingsvermogen te ontwikkelen. Daarnaast had ze echter ook een bredere gemeenschap nodig om te groeien en stappen te durven zetten. Ze noemt onder andere de FutureFit Mindset Program/Gide-Nuhs community, waar ze zich gezien en begrepen voelt.

„Tijdens de Fort Nassau-wandeling die we maakten bij onze eerste bijeenkomst in april, kwam ik als laatste aan, maar toch vol trots. Ik zag het prachtige uitzicht op onze haven en de bruggen van Curaçao en voelde helderheid: Ik ben de brug. Deze wandeling heeft mijn doel wakker gemaakt: ik ben hier om een brug te zijn - een stem voor heling, waarheid en transformatie. Zonder de mensen om me heen zou ik niet de moed of het vertrouwen hebben gehad om mijn verhaal volledig te delen. Ik zou waarschijnlijk nog steeds vastzitten in de voorbereidingsmodus, wachtend op het 'perfecte' moment om in actie te komen“, aldus Curiel. Ze rondt haar verhaal over haar hartsverlangen af met een boodschap aan de jongeren: „Aan alle jongeren die op zoek zijn naar betekenis of een doel: je bent niet de weg kwijt - je wordt gewoon gevormd. Je verhaal, je pijn en je talenten zijn niet willekeurig. Wacht niet totdat je 'klaar' bent - zet de eerste stap, ook al trilt je stem en zweten je handen. Vertrouw op je innerlijke kompas, zoek begeleiding en omring jezelf met mentoren die leven in je visie blazen. Je bent geboren voor dit moment. Zet jouw pijn om in een levensdoel en laten we samen groeien en stralen.“

'Van 9-to-5-baan tot een leven vol kunst'

Aan het begin van dit jaar werkte Kemuël Sandries al een jaar full-time als kunstenaar.

Zijn dagen bestonden uit tekenen en het maken van muurschilderingen, terwijl hij bad, netwerkte en kansen zocht om zijn kunst en bedrijf te promoten. Ondanks zijn passie voor kunst voelde hij de praktische vragen van een creatief leven: hoe combineer ik artistieke expressie met commercieel werk? Hoe kan ik mijn doel volgen terwijl ik een stabiel inkomen veiligstel?

„Het was een uitdaging om de balans te vinden tussen wat ik echt wilde maken en wat commercieel haalbaar was. Ik had mijn doel wel gedefinieerd, maar de route

ernaartoe moest ik nog ontdekken“, aldus de jonge artiest. Voor zover hij zich kan herinneren, hield Sandries altijd al van tekenen, wilde hij mensen helpen en wist hij dat zijn roeping verbonden is met zijn mooie eiland Curaçao.

Sandries: „Er is een Japans concept, *ikigai*, dat de betekenis van iemands leven omschrijft als de kruising van vier dingen: wat je liefhebt, waar je goed in bent, wat de wereld nodig heeft en waar je voor betaald kunt worden. Die kruising van vier cirkels vormt voor mij mijn diepste verlangen, en de weg daar naartoe vind ik door kunst te creëren.“

Op de vraag waarom het volgens hem zo belangrijk is om een droom te hebben en de moed te hebben deze na te jagen, antwoordt de jonge kunstenaar dat hij gelooft dat ieder mens een voorbestemd doel heeft. „Het is iets dat in ieder van ons is ingebed, al voordat de tijd en ruimte en alles wat daarin bestaat werd geschapen. Wanneer je in overeenstemming met dat doel leeft,

voel je vervulling, omdat je dan aansluit bij je oorspronkelijke 'ontwerp'. Ga je ertegenin, dan voel je je ongelukkig, omdat je strijdt tegen wie je werkelijk bent.“

Voordat Sandries kunstenaar werd, werkte hij in een vaste 9-tot-5-baan als accountant. Maar dat maakte hem niet gelukkig, dus besloot hij te stoppen. Sandries: „Vroeger was ik zo rationeel dat ik geen stap durfde te zetten voordat ik een hoge mate van zekerheid had, tenzij ik het einde kon zien en de weg ernaartoe, terwijl ik nog aan het begin stond. Het spreekt voor zich dat dit een zeer saaie manier van leven was, altijd

zo geobsedeerd door niet falen en alles onder controle willen hebben. Maar nu ik die zorgen losgelaten heb, leef ik een gelukkiger, avontuurlijker en spannender leven.“

Was het moeilijk voor de jonge kunstenaar om de stap te zetten en zijn vaste baan achter zich te laten? Volgens hem niet: „Het voelde voor mij niet alsof het veel moed kostte, omdat het veel pijnlijker was om te blijven op een plek waar ik me niet vervuld voelde. Ik wist dat er verandering nodig was.“

Tegenwoordig durft Sandries dingen te ondernemen die hij vroeger nooit had aangedurfd. Zo werkt hij op dit moment aan een stripreeks, iets wat hij nog nooit eerder had gedaan of zelfs had durven bedenken.

Toch heeft hij er het volste vertrouwen in dat het zijn meest ambitieuze verwachtingen zal overtreffen.

„Als ik mijn artistieke reis in één zin zou moeten samenvatten, zou het zijn 'Waar God leidt, voorziet Hij'. Dit omdat ik een van de weinige mensen ben die er meteen in slaagde om van kunst te leven. Binnenkort zal ik die ervaringen verder toelichten op mijn Instagram-pagina, dus voel je vrij om me daar te volgen

voor meer (@kemu_art).“ Sandries sluit af met de volgende woorden: „Een inzicht dat ik heb opgedaan, is dat hoe duidelijk de visie of hoe uitgewerkt het doel ook is, er geen korte weg is om dromen werkelijkheid te maken. Het vergt nog steeds enorm veel inspanning, maar je verspilt in ieder geval zo min mogelijk tijd en energie, omdat je precies weet waar je naartoe gaat en waar je je energie wel of niet in moet steken. Mijn hartsverlangen is om de cultuur zo te vormen dat er een omgeving ontstaat waarin mensen hun maximale potentieel kunnen bereiken. Dat we samen de beste versie van onszelf mogen worden, door te leven in het doel dat God ons heeft gegeven.“



Kemuël Sandries volgt zijn hart in de kunst.



Een van de kunstwerken van Sandries.



Curiel ziet zichzelf als brug. Een stem voor heling, waarheid en transformatie.